



يحيى بلدي

مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . ٢٠ السلسلة الشعرية



سرمد حاتم شکر السامرائي

Twitter: @sarmed74 Sarmed- المهندس سرمد حاتم شكر السامرائي
Telegram: https://t.me/Tihama_books قاتنا على التليجرام: كتب التراث العربي والاسلامي

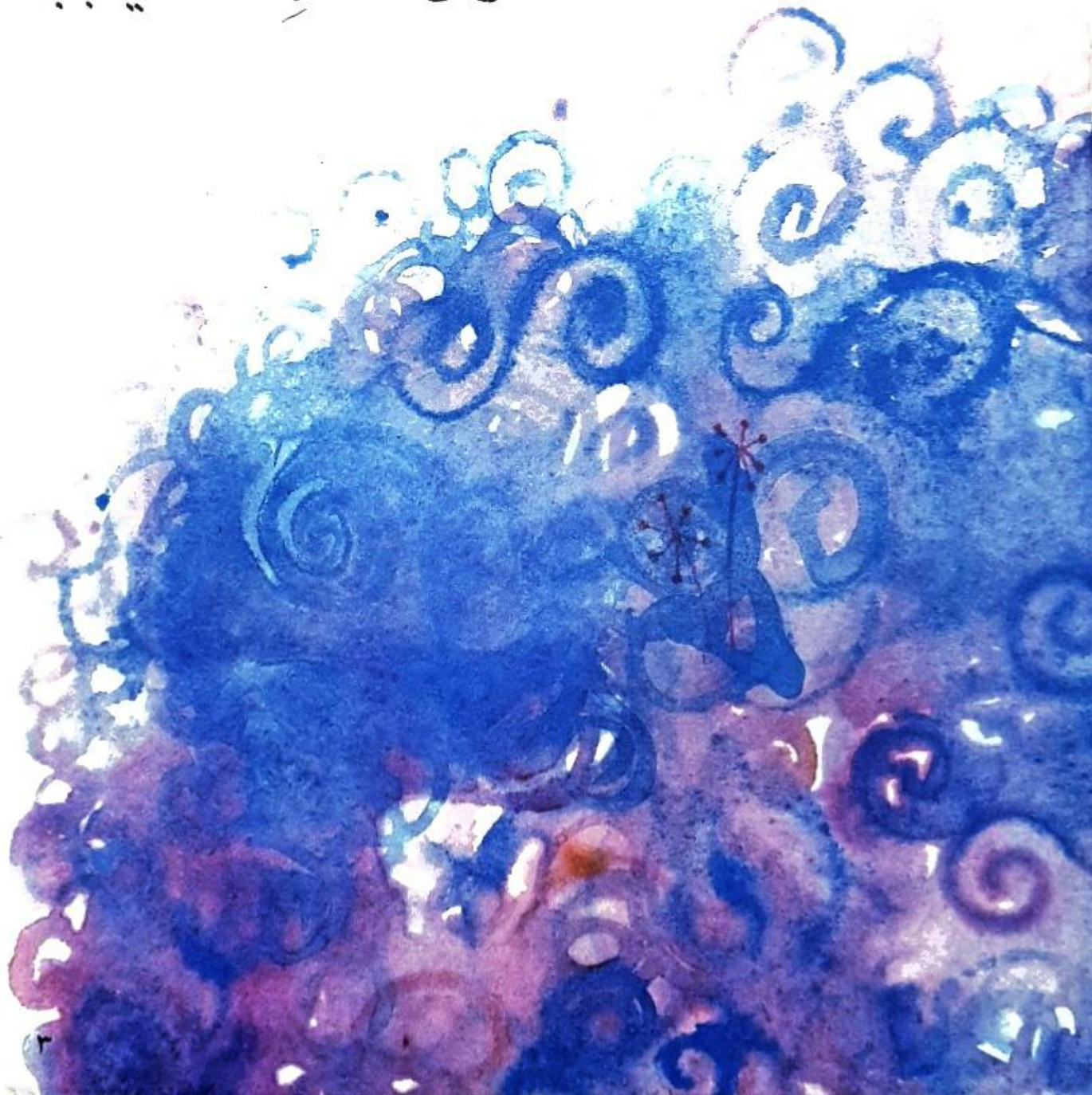
پڄيا بلدي

شعر : خالد يوسف
رسوم : نديم محسن
خطوط : عبدالرضا جاسم محمد
تصميم : ليث سامي

هات النصر



هَاتِ النَّصْرَ لَنَا يَا بَابَا
إِنَّا زَيْنَّا الْأَبْوَابَا
وَصَنَعْنَا مِنْ سَعْفِ النَّخْلِ
وَهَوَاكَ وَأَشْوَاقِ الْأَهْلِ
قَوْسَ النَّصْرِ.. هَلَا يَا بَابَا





فِي الْخُنْدَقِ أَوْفَوْقَ الرَّبْوَةِ
إِضْرِبْ أَعْدَاءَكَ فِي قُوِّهِ
فَأَنَا بَاهِيْتُ بِأَنَّ أَبِي
صَقَّرَ فِي الْجَبْهَةِ كَالْغَضَبِ

أَثْنَاءَ اللَّيْلِ وَفِي الْفَجْرِ
يَأْتِيَنِي صَوْتُكَ فِي السَّرِّ
حُلُوءاً فَيَّاضاً بِالْحُبِّ
فَأَقُولُ وَأَدْعُو مِنْ قَلْبِي
مَنْصُورَ الرَّأْيَةِ يَا بَابَا



لغة العرب



أَلْفُ بَاءٍ تَاءٍ شَاءٍ
هِيَ عِنْدِي أَحْلَى الْأَسْمَاءِ
مِيرَاتِي عَنْ أُمِّي وَأَبِي
لَكَ رُوحِي يَا لُغَةَ الْعَرَبِ





قد عشتِ بوجداني نغما
حلواً وبذاكرتي حلماً
فكبتُ حروفك بالذهب
في قلبي يالغة العرب

في عيدك يحلو إنشادي
وغنائي يالغة الضاد
ميراثي عن أمي وأبي
لك رُوحِي يالغة العرب



يانجمة في السما



يَا نَجْمَةً فِي السَّمَاءِ تَضَاحِكُ الْأَنْجُمَا
مُدِّي لَنَا سُلَمًا فِي فَرَحِ الْأَعْيَادِ

يَا نَجْمَةً فِي السَّمَاءِ
مَطْلَعُهَا بَغْدَادُ



تَمُورُ فِي أَرْضِنَا فَجَرَّ كُلَّ الْغِنَى
وَلَمْ يَزَلْ بِالْمُنَى يُضِيُّ وَالْأَعْيَادُ

يَا نَجْمَةً فِي السَّمَاءِ
مَطْلَعُهَا بَغْدَادُ



حَاضِرُنَا أَمْثَلُ وَغَدُنَا أَجْمَلُ
وَشَعْبُنَا يَرْفُلُ بِالسَّعَدِ وَالْأَعْيَادِ

يَا نَجْمَةً فِي السَّمَاءِ
مَظْلَعُهَا بَغْدَادُ



يحييا بلدي



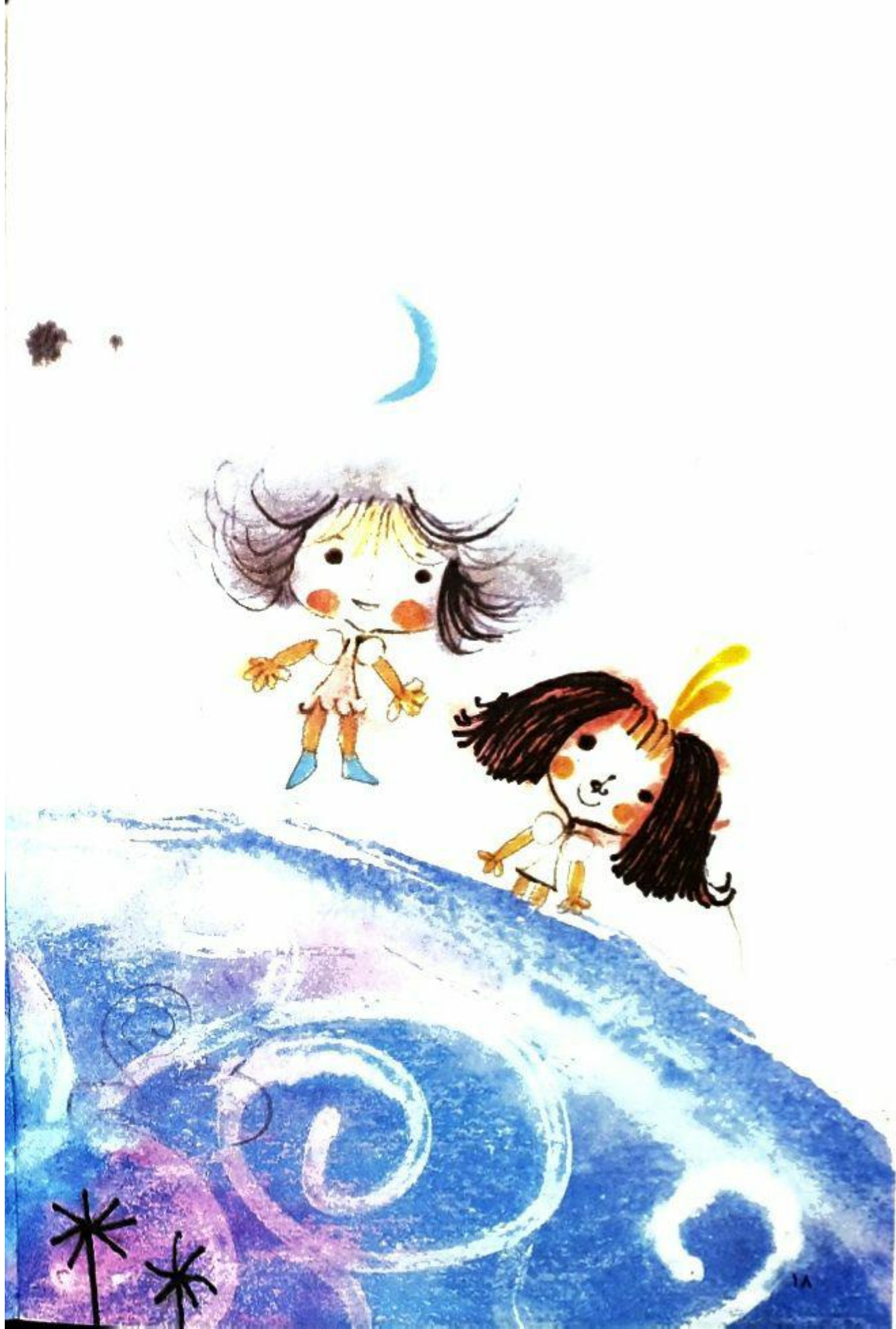
بَلَدِي .. بَلَدِي .. يَحْيَا بَلَدِي
حُرّاً مَنْصُوراً لِلْأَبَدِ
فِيهِ عَيْشِي حُلُوٌّ بَلَدِي
وَعَدِي أَجْمَلُ مِنْ كُلِّ غَدِ

بَلَدِي .. بَلَدِي .. يَحْيَا بَلَدِي
حُرّاً مَنْصُوراً لِلْأَبَدِ



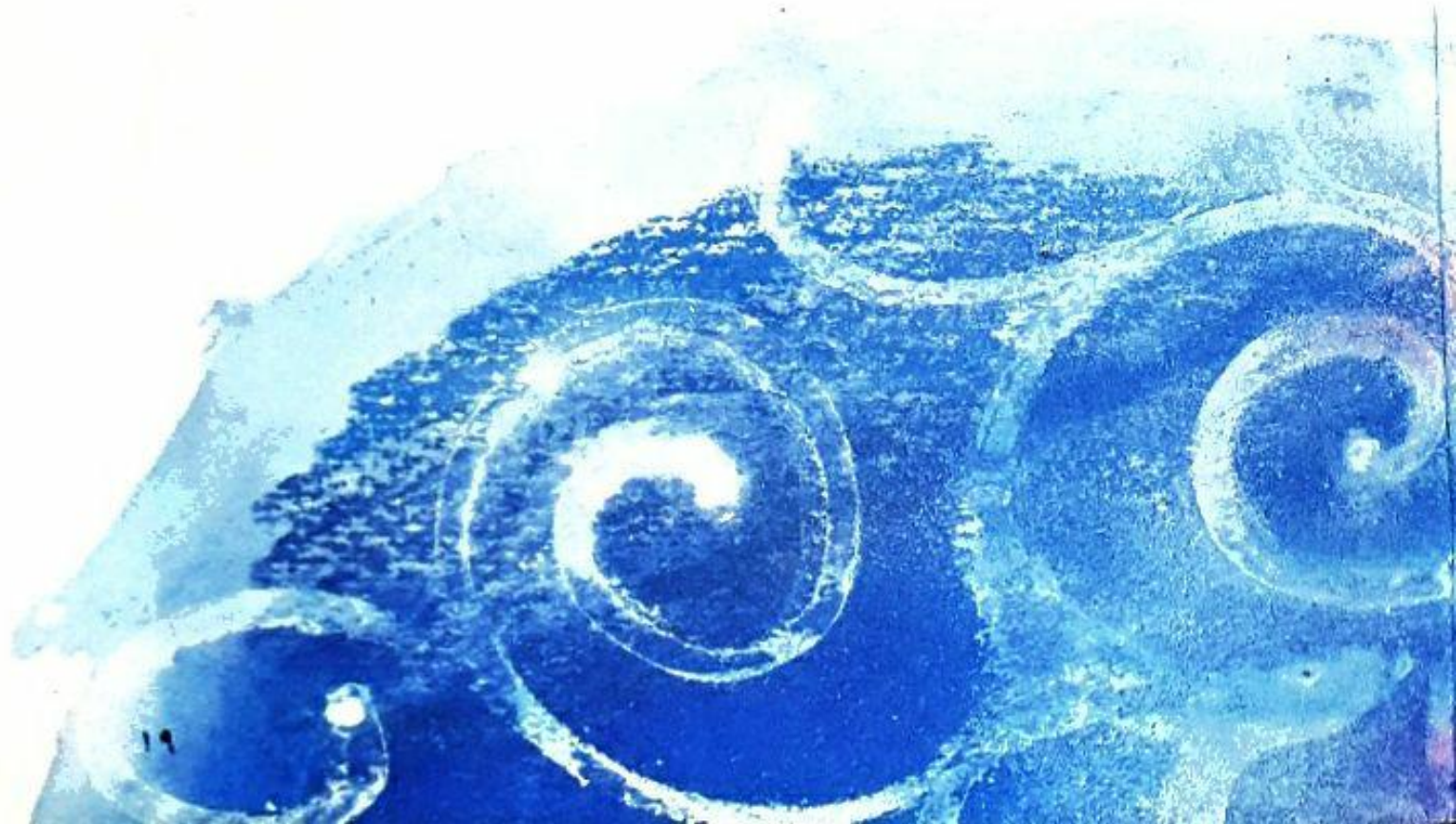
بَلَدِي حُلُوبِمْغَانِيهِ
وَصَحَارَاهُ وَبَوَادِيهِ
وَمَلَا حِمِهِ وَأَغَانِيهِ
بَلَدِي يَفْخَرُ فِي أَهْلِيهِ

بَلَدِي .. بَلَدِي .. يَحْيَا بَلَدِي
حُرًّا عَرَبِيًّا لِلْأَبَدِ



شِبْرًا شِبْرًا أَرْضُ السَّوَادِ
يَحْرُسُهَا جُنْدٌ أَمْجَادُ
حَمَلُوا رَايَاتِ الْأَجْدَادِ
بَلَدِي فَخْرُ بِلَادِ الضَّادِ

بَلَدِي.. بَلَدِي.. يَحْيَا بَلَدِي
مَنْصُورَ الرَّايَةِ لِلْأَبَدِ





ياسائق القطار

يا سَائِقَ القِطَارِ خُذْنِي لِزَيْنِ القَوْسِ
فَعِنْدَ خَطِّ النَّارِ عِنْتُ لِبَابِ الشَّمْسِ

وهو يَرُدُّ الفُرسَ

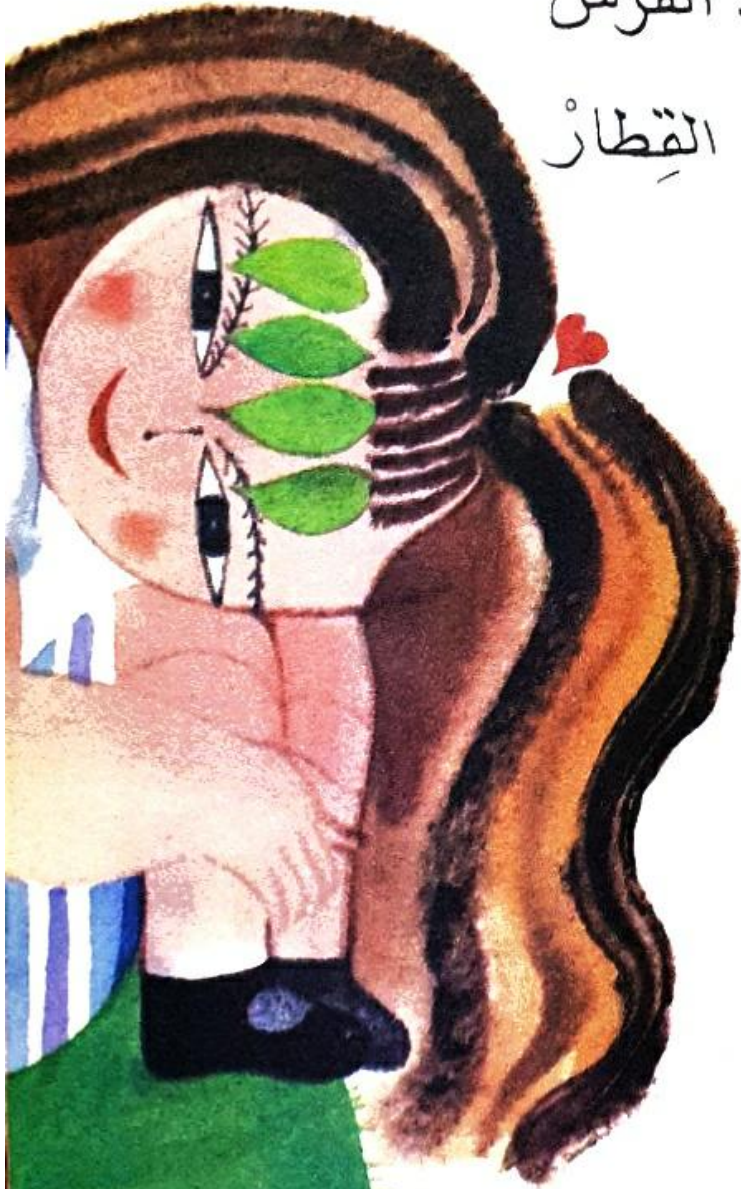
يا سَائِقَ القِطَارِ



خُذْنِي إِلَى الْجَنُوبِ لِأَرْضِنَا الْمُحَرَّرَ
وَجِيشِنَا الْمَحْبُوبِ يَهْدِرُ فِي الْمُحَمَّرِ

وَهُوَ يَرُدُّ الْفُرْسَ

يَا سَائِقَ الْقِطَارِ



خُذْنِي إِلَى الْحُدُودِ وَالْأَهْلِ فِي الْأَحْوَازِ
أَقْبِلُ الْجُنُودَ فَشَعْبُنَا قَدْ فَازَ

وَهُوَ يَرُدُّ الْفُرْسَ

يَا سَائِقَ الْقِطَارِ



وطني



وَطَنِي يَا بَيْرَقُ رَفَّ عَلَى الدُّنْيَا
يَا شَمْساً تُشْرِقُ وَكِتَاباً يَحْيَا

فِي قَلْبِ الدُّنْيَا



فِيكَ تَنَسَّمْنَا رِيحَ الْحُرِّيَّةِ
فَعَرَفْنَا الْحُسْنَأَ رُوحاً سِحْرِيَّةَ
فِي قَلْبِكَ تَحْيَا

يَا وَطَنَ الْخَيْرِ يَا وَطَنِي الْأَكْبَرِ
عِشْتَ مَدَى الدَّهْرِ حُرّاً لَا تُقْمَرُ

وَبِعِزِّ تَحْيَا



مكتبة الطفل
دائرة ثقافة الاطفال
وزارة الثقافة والاعلام
الجمهورية العراقية

السلسلة الشعرية

٢٠

رقم الابداع في المكتبة
الوطنية

بيغداد 682

لسنة 1981

وخارج العراق ١٥٠ فلسا عراقيا أو ما يعادلها